

Emma Barthere est une photographe franco-catalane

Après un parcours scolaire oscillant entre arts vivants et arts plastiques, elle rejoint l'Ecole des Gobelins à Paris.

Par la suite, elle assiste divers photographes portraitistes (Arnault Joubin, Patrick Swirc, Rudy Waks, Anna Bloom) et appréhende des univers aussi différents que la presse, le luxe et la mode. Riche de ces diverses influences, elle comprend que son univers ne se déploiera qu'à l'air libre, loin des studios photo.

Son parcours est jalonné de rencontres (Paul Ardenne écrit la préface de son Portfolio *Pieds Nus* aux Editions Chez Higgins) mais aussi de parenthèses où elle aime à se retirer loin de tout. Une manière de prendre du recul et reconsidérer son medium et sa place dans un monde en pleine mutation.

Elle va là où ses sens la guident, là où la conscience pourra peut-être s'élargir.

Ainsi en 2021, Emma opère un retour aux sources et revient vivre dans sa région d'origine au coeur du Béarn.

Elle alterne entre expositions en galerie, interventions dans l'espace public avec le Collectif XXL, commandes institutionnelles et médiation en milieu scolaire.

CV 2022

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022 *Homo Bestia II*, Parc National des Pyrénées, Été Ossalois (64)

2021 *Homo Bestia*, Courant d'art, Musée de Vernon (27)

2021 Manger un peu de terre, Château de Regneville (50)

2021 *Homo Bestia I*, Parc National des Pyrénées, Été Ossalois (64)

2018 *Là Haut*, Plein format, exposition sur les remparts, Granville (50)

2018 *Rétrospective*, Théâtre de l'Archipel, Granville

2017 *Là Haut*, Galerie Marée Moderne, Granville

2015 *Pieds nus*, Transacmer, Paris

2013 Artiste invitée Architect@Work , Grande Halle de la Villette, Paris

2013 *Pieds nus*, lauréate FEPN, Palais de l'Archevêché, Arles

EXPOSITIONS COLLECTIVES extraits

2020 *Les murs de ma ville*, street art, Collectif XXL, Granville

2019 *Ate et les Erinyes*, Galerie Lyncée, Paris

2018 *Romantic Again*, Galerie Net Plus, Cesson Sévigné

2016 *Diamantino Quintas Tireur*, (In)between Gallery, Paris

RÉSIDENCES

2019 Arteles Creative Center, Finlande

MEDIATION

2022/23

Ateliers photo avec les scolaires autour de l'animalité – Centre national de la marionnette - Espace Jéliotes - Oloron (64)

2021 Ateliers photos adolescents - Espaces jeunes - Granville

2018 Partenariat avec le département de la Manche : réalisation d'un projet de photographie plasticienne *Nous sommes multiples* avec la participation des centres de loisirs du Pays Granvillais.

2018 Exposition/Restitution du projet photo dans le cadre des Sorties de Bain 2018. Granville

2017 Classe découverte Sténopé, Villa Eole, Carolles

2016 Ateliers photo/écriture (7 -12ans), Villa Eole, Carolles

COMMANDES INSTITUTIONNELLES & ACTIVITÉS CONNEXES

2022 Réalisation du visuel de la saison culturelle (Été Ossalois) de la Communauté de commune de la Vallée d'Ossau (64)

2022 Réalisation et exposition de portraits d'habitants pour le projet *#gensdegranville*.

2021 Expositions de plein air des travaux réalisés avec les résidents des résidences autonomie Service CLIC Granville Terre et Mer et Villedieu Intercom

2020 Ateliers photo au sein des résidences autonomie - Service CLIC Granville Terre et Mer et Villedieu Intercom

2020 Réalisation des visuels de la saison culturelle de la Communauté d'agglomération du Mt St Michel.

2019 Partenariat Département Manche et Pôle Famille Granville: Campagne de sensibilisation aux violences intrafamiliales 2019.

2018 Réalisation du décor des JPG (Joutes Poétiques Granvillaises), Théâtre de l'Archipel

2016 Partenariat Département Manche et CCAS Granville : Campagne de sensibilisation aux violences intrafamiliales 2016 sous la forme d'une exposition itinérante intitulée *Derrière la port*.

PUBLICATIONS extraits

2022 Catalogue *Les Gens de Granville – Département de la Manche - Juin*

2022 *Homo Bestia* - Vent D'Oc. Magazine culturel du Haut-Béarn. Printemps/Été

2021 *Le château pourpre*, couverture roman de Patrick Marty, Editions Fei, mai

2021 *Homo Bestia – Magazine De l'air n°74. De l'air a 20 ans*, avril

2019 *She gazes n°4. Corps féminin et censure*, octobre

2019 *La mariée nue*, couverture roman de Patrick Marty, Editions Fei, mars

2019 *Manger un peu de terre – Magazine De l'air n°71, Histoires d'eau*, avril

2011 Monographie « *Pieds nus* », publication portfolio en édition limitée, Editions chez Higgins