

EMMA BARTHERE

www.emmabarthere.com / emma.barthere@gmail.com

0033 (0)6 20 95 32 83

Vit et travaille entre Paris et la Normandie

PARCOURS

Emma Barthere est née en 1982 à Oloron-Sainte-Marie (64), au pied des montagnes pyrénéennes.

Après un parcours scolaire oscillant entre arts vivants et arts plastiques, Emma rejoint l'École des Gobelins à Paris de laquelle elle ressort diplômée en 2005.

Elle assiste divers photographes portraitistes (Arnault Joubin, Patrick Swirc, Rudy Waks, Anna Bloom) et appréhende des univers aussi différents que la presse, le luxe et la mode. Riche de ces diverses influences et des indispensables notions techniques, elle comprend que son univers ne se déploiera qu'à l'air libre, loin des studios photo. C'est en 2010 qu'elle réalise sa première exposition en galerie avec sa série Pieds Nus.

L'année suivante, elle rencontre l'éditeur Eric Higgins qui publie son travail, Paul Ardenne en écrira la préface.

Après 10 années de vie parisienne et poussée par un besoin vital de se frotter aux éléments, Emma installe son atelier à Granville en 2015. Une manière de prendre du recul pour reconsidérer son médium et sa place dans un monde en pleine mutation. Elle va là où ses sens la guident, là où la conscience pourra peut-être s'élargir.

Aujourd'hui Emma alterne entre expositions en galerie, interventions dans l'espace public avec le Collectif XXL, commandes institutionnelles et interventions de médiation en milieu scolaire.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 « Manger un peu de terre » Château de Regneville (50)
- 2021 « MUPT », exposition atypique en forêt, Été Ossalois, 64
- 2018 « Là Haut Partie II », Plein format, exposition sur les remparts, Granville
- 2018 « Rétrospective Emma Barthere », Théâtre de l'Archipel, Granville
- 2017 « Là Haut Partie II », Galerie Marée Moderne, Granville
- 2015 « Pieds nus », Transacmer, Paris
- 2013 « Pieds nus » Artiste invitée « Architect@Work », Grande Halle de la Villette, Paris
- 2013 « Pieds nus », FEPN, Palais de l'Archevêché, Arles
- 2013 « The Beast », Boum!Bang!, exposition et performance, Le Chapon Rouge, Paris
- 2011 « Pieds nus », Galerie Hautefeuille, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020 « Les murs de ma ville », street art, Collectif XXL, Granville
- 2019 « Ate et les Erinyes », Galerie Lyncée, Paris
- 2018 « Romantic Again », Galerie Net Plus, Cesson Sévigné
- 2016 « Diamantino Quintas Tireur », (In)between Gallery, Paris
- 2012 « Approche(s) du corps », Soirée Art croissance, CGPP, Boulogne Billancourt
- 2011 « Small is beautiful », Galerie L'Oeil du Prince, Paris
- 2011 Présentation du Portfolio « Pieds Nus » Editions Chez Higgins », Galerie Iconoclastes, Paris

SALONS

- 2013 Foire Art O'Clock, Galerie Romero Pierini
- 2011 Paris Photo, Présentation du portfolio « Pieds Nus », Stand des Editions de l'Oeil, Paris
- 2010 Salon Chic Art Fair, Paris
- 2010 Salon CUTLOG - Présentation en avant première du portfolio « Pieds Nus »

MEDIATION

- 2021 Ateliers photos adolescents - Espaces jeune, Granville
- 2018 Partenariat avec le département de la Manche : réalisation d'un projet de photographie plasticienne « Nous sommes multiples » avec la participation des centres de loisirs du Pays Granvillais.
- 2018 Exposition/Restitution du projet photo dans le cadre des Sorties de Bain 2018.
- 2017 Classe découverte Sténopé, Villa Eole, Carolles
- 2016 Ateliers photo/écriture (7 -12ans), Villa Eole, Carolles
- 2015 Classe découverte photo (4-12 ans), Château Bonheur, Granville

COMMANDES INSTITUTIONNELLES

- 2020 Réalisation des visuels de la saison culturelle de la Communauté d'agglomération du Mt St Michel.
- 2019 Partenariat Département Manche et Pôle Famille Granville: Campagne de sensibilisation aux violence intrafamiliales 2019.
- 2018 Réalisation du décor des JPG (Joutes Poétiques Granvillaises), Théâtre de l'Archipel, Granville

- 2016 Partenariat Département Manche et CCAS Granville : Campagne de sensibilisation aux violences intrafamiliales 2016 sous la forme d'une exposition itinérante. « Derrière la porte »

COLLECTIF XXL

Dans le cadre d'un partenariat avec la ville de Granville, divers collages monumentaux ont été réalisés entre 2017 et 2021.

PUBLICATIONS extraits

- 2021 Le château pourpre, Couverture roman de Patrick Marty, Editions Fei, mai
- 2020 De l'air n°74. De l'air a 20 ans, avril
- 2019 She gazes n°4. Corps féminin et censure, octobre
- 2019 La mariée nue, Couverture roman de Patrick Marty, Editions Fei, mars
- 2019 De l'air n°71, Histoires d'eau, avril
- 2011 Monographie « Pieds nus », publication portfolio en édition limitée, Editions chez Higgins